



Diesen September findet das zweite Schweizer Urbansketchers Symposium im Engadin statt.

Von Donnerstag Mittag bis Sonntag Mittag wird es viele Gelegenheiten geben, um zusammen zu zeichnen, Workshops zu besuchen, Ideen auszutauschen und andere Urban Sketcher zu treffen.

Alle Zeichnerinnen und Zeichner sind willkommen, unabhängig von Niveau, Erfahrung und Hintergrund. Ab dem **1. Juli** kann man sich für das Symposium registrieren. Für die öffentlichen Sketchcrawls ist kein Ticket nötig.

Programm

DONNERSTAG, 17. SEPTEMBER 2020

wann	was	wo
13:00 - 16:30	Ankunft der Teilnehmenden	Gästehaus Convict
13:00 - 16:30	Sketchcrawl im Dorf	Zuoz
17:00	Offizielle Begrüssung und Apéro (mit Ticket)	Lyceum Alpinum
19:00	Nachtessen	Gästehaus Convict

FREITAG, 18. SEPTEMBER 2020

wann	was	wo
08:00 - 09:00	Frühstück	Gästehaus Convict
09:00 - 12:00	WS1 Pankaj Juvekar (John Hollander) WS2 Javier Alberich WS3 Jenny Adam WS4 Boris Zatko (English) WS5 Phil Dean (English)	verschieden Orte
12:00 - 14:00	Mittagessen (individuell)	
14:00 - 15:30	Rundgang Galerien Zuoz	Zuoz
16:00 - 18:30	Drink&Draw	Hotel Castell Zuoz
19:00	Nachtessen	Gästehaus Convict

SAMSTAG, 19. SEPTEMBER 2020

wann	was	wo
08:00 - 09:00	Frühstück	Gästehaus Convict
09:00 - 12:00	WS6 Lis Watkins (Englisch) WS7 Olivia Aloisi WS8 Boris Zatko (Englisch) WS9 Jenny Adam WS10 Urs Lauber	verschieden Orte
12:00 - 14:00	Mittagessen (individuell)	
14:00 - 17:00	WS11 Javier Alberich WS12 Lis Watkins (Englisch) WS13 Juliana Aschwanden-Vilaça WS14 Phil Dean (English) WS15 André Sandmann	verschieden Orte
17:00 - 19:00	Drink&Draw	im Dorf
19:00	Nachtessen	Gästehaus Convict

SONNTAG, 20. SEPTEMBER 2020

wann	was	wo
08:00 - 09:00	Frühstück	Gästehaus Convict
09:00 - 13:00	Auswahl: - Besuch Museum Susch - Sketchcrawl - Führung Architektur	verschieden Orte
13:00	Schluss-Meeting, Gruppenfoto und Verabschiedung	Lyceum Alpinum

Workshops Freitag 18. September

9:00 – 12:00

Workshop 1 | **NEU Pankaj Juvekar** (Englisch)
statt John Hollander

LERNE SKIZZIEREN, ZEICHNEN UND MALEN AUF DEM iPad, WO IMMER DU HINGEHST!

Wir werden uns auf die Arbeit in Procreate konzentrieren, einem Zeichenprogramm mit allem, was man braucht, um fantastische Kunst zu schaffen.



Workshop 2 | **Javier Alberich** (Deutsch)

MENSCHEN IM RAUM

Das Zeichnen von Menschen ist immer eine schöne Herausforderung und oft eine frustrierende Erfahrung. In diesem Workshop probieren wir verschiedene Ansätze aus, um Menschen vor Ort zu skizzieren.



Workshop 3 | **Jenny Adam** (Deutsch)

MAKING YOUR MARK – FARBSTARKE & KONTRASTREICHE SKETCHES MIT ACRYLMARKER

In diesem Workshop geht es um das Entdecken und Experimentieren mit dem Medium Acrylmarker. Im Gegensatz zu Aquarell sind Acrylmarker nicht transparent, sondern opak, sodass man hell über dunkel arbeiten und bereits Gemaltes überdecken kann.



Workshop 4 | **Boris Zatko** (Englisch)

ZUERST DAS GROSSE GANZE, DANN DAS KLEINE SPEZIELLE

Im Workshop konzentrieren wir uns auf die richtigen Rahmenbedingungen für das Skizzieren und Malen architektonischer Landschaften.



Workshop 5 | **Phil Dean** (Englisch)

DIE ESSENZ VON ZUOZ FESTHALTEN

Das Skizzieren in einer urbanen Umgebung ist eine spannende Erfahrung. Ziel dieses Workshops ist es, das Wesen und die besondere Atmosphäre von Zuoz durch Linienführung und Farbwerte einzufangen.



Workshops Samstag 19. September

9:00 – 12:00

Workshop 6 | **Lis Watkins** (Englisch)

Grosse Formen und Liniendetails

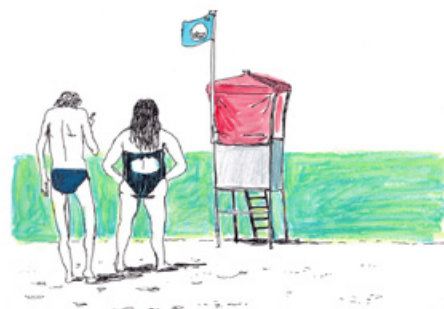
In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden, wie sie Farbflächen, Strichdetails und Leerräume nutzen können, um eine Skizze mit Finelinern und Aquarellfarben zu erstellen.



Workshop 7 | **Olivia Aloisi** (Deutsch)

Geh, wohin Dein (Farb-)Stift Dich trägt ...

Wir lernen mit ein paar Tricks unserem Stift und unseren Händen zu vertrauen und erlernen somit entkrampftes Zeichnen. Wir nehmen uns die Freiheit, das Gesehene zu interpretieren, zu akzentuieren und auch Dinge wegzulassen.



Workshop 8 | **Boris Zatko** (Englisch)

Zuerst das grosse Ganze, dann das kleine Spezielle

Im Workshop konzentrieren wir uns auf die richtigen Rahmenbedingungen für das Skizzieren und Malen architektonischer Landschaften.



Workshop 9 | **Jenny Adam** (Deutsch)

Making your mark – farbstarke & kontrastreiche Sketches mit Acrylmarker

In diesem Workshop geht es um das Entdecken und Experimentieren mit dem Medium Acrylmarker. Im Gegensatz zu Aquarell sind Acrylmarker nicht transparent, sondern opak, sodass man hell über dunkel arbeiten und bereits Gemaltes überdecken kann.



Workshop 10 | **Urs Lauber** (Deutsch)

Mit Farbstiften und Skizzenbuch den Blick auf Zuoz und die Umgebung einfangen

Wir beschäftigen uns mit dem Bildausschnitt und den Proportionen. Für die Darstellung der Architektur wenden wir verschiedene Blickwinkel und Perspektiven an.



Workshops Samstag 19. September

14:00 – 17:00

Workshop 11 | **Javier Alberich** (Deutsch)

Menschen im Raum

Das Zeichnen von Menschen ist immer eine schöne Herausforderung und oft eine frustrierende Erfahrung. In diesem Workshop probieren wir verschiedene Ansätze aus, um Menschen vor Ort zu skizzieren.



Workshop 12 | **Lis Watkins** (Englisch)

Grosse Formen und Liniendetails

In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden, wie sie Farbflächen, Strichdetails und Leerräume nutzen können, um eine Skizze mit Finelinern und Aquarellfarben zu erstellen.



Workshop 13 | **Juliana Aschwanden-Vilaça** (Deutsch)

Berglandschaft im Aquarell

In diesem Workshop werden wir die Geheimnisse der Berge durch Pinselstriche ergründen. Wir lernen, Berglandschaften schnell zu skizzieren und mit Aquarellfarben ein kontrastreiches Bild zu erzeugen.



Workshop 14 | **Phil Dean** (Englisch)

Die Essenz von Zuoz festhalten

Das Skizzieren in einer urbanen Umgebung ist eine spannende Erfahrung. Ziel dieses Workshops ist es, das Wesen und die besondere Atmosphäre von Zuoz durch Linienführung und Farbwerte einzufangen.



Workshop 15 | **André Sandmann** (Deutsch)

Alois Carigiet meets Urban Sketchers

Wir wollen uns auf die Spuren von Alois Carigiet begeben. Lassen wir uns von seinem Werk inspirieren! Lassen wir uns auf die Leichtigkeit und den Schwung seiner Bilder ein!



Symposiums-Pass

Die Anmeldung startet am **1. Juli** auf Eventbrite.

Der Link findet sich auf der Website: symposium.usk-switzerland.ch

Symposiums-Pass

Teilnahme an drei Workshops

EUR 250.-

Besucher-Pass

Teilnahme am Eröffnungs- und Schlussanlass

EUR 25.-

Gleichzeitig kann die Übernachtung über das Lyceum gebucht werden, solange Zimmer verfügbar sind. (Preise siehe unten)

Stornierungsbedingungen:

Bei Stornierungen bis zum 31.08.2020 wird das Ticket (abzüglich der Gebühren von Eventbrite) rückerstattet. Bei Stornierungen nach dem 31.08.2020 wird neben den Gebühren von Eventbrite eine Stornogebühr von EUR 30.- erhoben und eine Rückerstattung des Passes ist nur möglich, wenn das Ticket weitergegeben werden kann.

Rückerstattungsanfragen bitte über: symposium@usk-switzerland.ch

ÜBERNACHTUNG

Zimmer im Gästehaus «Convict»

Die Zimmer befinden sich im **Gästehaus Convict**, im Dorf (www.convict.ch). Es gibt Einzelzimmer, Doppelzimmer und 4-Bettzimmer, alle mit Gemeinschafts-Badezimmer.

Kosten für 3 Nächte (inkl. Frühstück), nur zusammen mit dem Symposiums-Pass buchbar

Einzelzimmer	EUR 180.-
Doppelzimmer (Kajütenbett), 2 Personen (2 x 160.-)	EUR 320.-
Doppelzimmer (Doppelbett), 2 Personen (2 x 160.-)	EUR 320.-
Doppelzimmer (zwei Betten), 2 Personen (2 x 160.-)	EUR 320.-
Doppelzimmer, Einzelbelegung	EUR 180.-
4-Bettzimmer (Doppelbett und Kajütenbett), 3 Personen (3 x 130.-)	EUR 390.-
4-Bettzimmer (Doppelbett und Kajütenbett), 4 Personen (4 x 130.-)	EUR 520.-

Bei Buchung eines Doppel- oder Viererzimmers für mehrere Personen bitte die Namen der beteiligten Personen angeben.

Nachtessen (wird unabhängig vom Zimmer gebucht, auch für externe Teilnehmer)	EUR 36.-
--	----------



Zuoz

